



Taṭbīq al-Adawāt an-Nahwiyyah li an-Nāṭiqīn bi Ghairi al-‘Arabiyyah min Khilālī al-Kitāb Bulugh al-Marām li Ibnu Ḥajar al-‘Asqalānī

Wendy Morrizha Pritantoro

Khartoum International Institute for Arabic Language

Article History:

Received : April 15 2020

Revised : May 19, 2020

Accepted : May 28, 2020

Published : June 1, 2020

Keywords:

Accurate meaning, Aims of the words, important.

***Correspondence Address:**

wendymorrizha@gmail.com

Abstract: *This paper is descriptive and analytical. This research aims to provide an application for teaching grammatical tools to non-Arabic speaking students through the texts of the book Bulugh al-Maram. As for the research problem, it is a lot of students of Arabic who speak other than others, who find it difficult to know the meanings of grammatical tools, their sections, their locations, their rulings and their uses. This research aims to teach grammatical tools for speakers of other Arabic language through the hadiths of the Prophet, may God's prayers and peace be upon him, in the book "Bulugh al-Maram by Ibn Hajar Al-Asqalani" and using it in teaching others who speak other than Arabic and his study ability to understand Arabic texts. This paper results that understanding the purposes of Arab speech, according to its different types, and the purposes of the methods of religious texts are based on knowledge of the meanings of grammatical tools, and that they represent an important aspect of the Arabic language, because they have accurate meanings and abundance of uses.*

أ. المقدمة

تُعَدُّ اللغة العربية بتراتها الأدبي والعلمي والثقافي الضخم إحدى لغات العالم العظيمة، وقد اكتسبت هذه الصفة منذ ظهور الإسلام ونزول القرآن بها، ومنذ ذلك التاريخ اقتزنت اللغة العربية بالإسلام، واكتسبت صفة القداسة لدى المسلمين في جميع أنحاء العالم.

وقد تلقى سلفنا الصالح من الصحابة والتابعين هذه اللغة، وتلك الخصيصة الكبرى للغة العربية بالتبجيل والإكبار والدعوة إليها، حيث قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ، فَإِنَّهَا تُثَبِّتُ الْعَقْلَ وَتَزِيدُ فِي الْمُرُوءَةِ¹، وعرف النحاة للأدوات النحوية أهميتها في دراسة النحو العربي، وحظيت دراسة الأدوات والحروف بنصيب كبير في ثنايا كتب النحو². فالأدوات النحوية كما وردت في بعض كتب التراث العربي، تؤدي وظائف نحوية، ومعاني دلالية، وهي تضم حروفاً وغيرها مما شاكلها في الوظيفية والدلالة. وجاءت دراسة الأدوات في كتب النحو العامة وفي الكتب التي تناولت حروف المعاني على نحو نظري تعتمد على بعض الشواهد القليلة، وإذا كان معنى الأداة لا يتضح إلا بوظيفتها السياقية، فإن دراسة هذه الأدوات في نص متكامل لا بد أن تعطي نتائجها التطبيقية التي قد تتفق وتلك الأقوال النظرية وقد تختلف معها³. إذن فقد عرف النحاة للأدوات النحوية أهميتها في دراسة النحو العربي، وأخذت دراسة الأدوات حظاً كبيراً من كتب النحو العامة.

هذا بحث لدرس الأدوات النحوية للناطقين بغيرها من خلال أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب بلوغ المرام لابن حجر العسقلاني وتوظيفها في التعليم للناطقين بغيرها اللغة العربية وتمكنه الدراسية من فهم

¹ أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي، الجامع لشعب الإيمان، تحقيق: د. عبد العبيد الحميد حامد، مكتبة الرشد، ج3، ط1، الرياض 1423هـ - 2003م، ص 210

² مصطفى شيخ مصطفى، معاني الحروف، دلالات الأدوات النحوية ومعانيها في القرآن الكريم دراسة وتوظيفها، (بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون) 1439هـ - 2018م، ص 7.

³ محمد أحمد خضير، الأدوات النحوية ودلالاتها في القرآن الكريم، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية) 2001هـ، ص 3.

النصوص العربية. لذلك أهتم الباحث باستحلاء هذه النصوص وتوضيح الأدوات الواردة فيها. مؤلف الكتاب الإمام العلامة الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني – وعسقلان بفتح العين، وسكون السين، وتحفيف اللام، مدينة من أعماق فلسطين قريب غزة – المصري الشافعي⁴، وقيل : هو أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد بن أحمد بن العسقلاني المصري الشافعي، فريد الوقت، مفخرة الزمان، بغية الحافظ، علم الأئمة الأعلام، عمدة المحققين، خاتمة الحافظ المبرزين، وقضاء المشهورين أبو الفضل شهاب الدين⁵. ولد مصر في اليوم الثاني عشر من شعبان عام ثلاثة وسبعين وسبعمائة (12 / شعبان / 773 هـ).⁶ وقيل : 23 / شعبان / 773 هـ..

تأتي أهمية البحث مما يلي: توصيته معاني الأدوات النحوية وأقسامها ومواقعها واستعمالاتها من خلال النصوص الشريفة في كتاب بلوغ المرام. ثم تطبيق الأدوات النحوية للدارسين الناطقين بغير العربية من خلال نصوص كتاب بلوغ المرام.

ب. منهج البحث

يتبع الباحث في هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي. وأما حدود البحث فهي حدود موضوعية تتمثل في الأدوات النحوية التي وردت في نصوص كتاب الجامع من خلال كتاب بلوغ المرام.

⁴ عبد الله بن عبد الرحمن البسام، توضيح الأحكام من بلوغ المرام، (مكتبة الأسد : مكة المكرمة)، 1323 هـ / 2003 م، ط 5، ج 1، ص 19.

⁵ الحافظ ابن حجر العسقلاني، بلوغ المرام من أدلة الأحكام، ضبط أصوله وعلق عليه السيد محمد أمين كتيبي، ط 2، ص 7.

⁶ عبد الله بن عبد الرحمن البسام، المرجع السابق، ج 1، ص 19.

د. البحث

أ. تعريف الأدوات النحوية

الأدوات هي جمع من الأداة وهي الآلة والوسيلة، وفي الإصطلاح هي الكلمة التي تربط بين أجزاء الكلام، وتكون دلالتها في غيرها كأل التعريف وسين الإستقبال، وهي الحرف الذي يقابل الاسم والفعل في التقسيم الثلاثي للكلمة في النحو العربي، قال سيبويه: "الكلم: اسم وفعل وحرف جاء لمعنى، ليس باسم ولا فعل".⁷

وقيل أيضا الأداة هي التي يستخدمها المتكلم لإحكام دلالة الجملة، وإتمام إفادتها حتى يطابق الكلام مقتضى الحال، ولربط بين الأسماء والأفعال والجمل من أجل إنشاء الأسلوب، ومن ثم تكتسب الأداة معناها من السياق.⁸ ذلك أن الأدوات تتضمن أصناف الحروف، كما هي عند النحاة، وما شاكلها من الأسماء والأفعال. فهي ما يتوسل به المتكلم لإنشاء معان مختلفة يقتضيها المقام، وظروف التعبير، كما أن من شأن هذه الأدوات، في بعض الأحيان، جلب الحركة أو قطعها (السكون) لما يقع بعدها من كلمات.

جاء مصطلح الأداة عند سيبويه مساويا لمصطلح الحرف، في قوله: (وللقسم والمقسم به أدوات في حروف الجر، وأكثرها الواو، ثم الباء)⁹، حيث جعل الواو والباء من حروف الجر. وجاء عنده أيضا بمعنى الآلة التي تستخدم في العمل سواء أكانت فعلا أم حرفا.¹⁰ الأدوات النحوية أو حروف المعاني مصطلحات أطلقها النحاة على تلك الكلمات التي لا تحمل دلالة مستقلة في ذاتها، بل تكتسب دلالتها من السياق اللغوي.

⁷ عبد السلام محمد هارون، الكتاب لسبويه، (دار الرفاعي: القاهرة) ج 1 ص 12

⁸ صبري المتولي، في علم النحو العربي، رؤية جديدة، وعرض نقدي، (دار غريب: القاهرة) 2001 ص. 232

⁹ عبد السلام محمد هارون، المرجع السابق، ج 3 ص 496

¹⁰ محمد أحمد خضير، المرجع السابق، ص 7: محمد النحو الهروي، الأهمية في علم الحروف، (مجمع اللغة العربية: دمشق)،

هذا الاتساع الذي بدأه الفراء وتبعه فيه المبرد ذلك، نجده أيضا عند ابن هشام فيما أطلق عليه مصطلح (المفردات) وقال أنه يعني بها الحروف، وما تضمنت معناها من الأسماء والظروف،¹¹ وهو ما جاء عند السيوطي صراحة حيث قال : (وأعني بالأدوات الحروف وما شاكلها من الأسماء والأفعال والظروف)،¹² وبذلك يتسع مفهوم الأداة عندهم ليشمل الحروف وما يشبهها من أسماء وأفعال وظروف.

ب. تقسيم الأدوات النحوية

إن معرفة لسان العرب واجبة، إذ به يتوصل إلى فهم مقاصد الشرع وأحكامه، فلا يفهم كلام الله المنزل ولا يهتدى إلى تحصيل معنى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا بفهم كلام العرب مفردات وتركيبا، ولما كان الكلام مقسما على تقسيمه المعروف من الأسماء والأفعال والحروف كان لا بد من معرفة معانيها.¹³ هناك تقسيم الأدوات النحوية الشائعة المعروفة، فهي :

1. أدوات الجر

وهي تتكون على ثمانية أقسام، منها¹⁴:

- أ. الباء
- ب. الكاف
- ج. اللام
- د. في
- هـ. حتى
- و. عن
- ز. على
- ح. من

¹¹ محمد أحمد خضير، المرجع السابق، ص 7

¹² أبي بكر السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، (مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف : المملكة العربية السعودية) دت، ج

3، ص. 1004

¹³ نشأت علي محمود عبد الرحمن، التوجيه النحوي، (المكتبة العصرية : بيروت) 2011 م، ص 49

¹⁴ نفس المرجع، ص. 63 : محمد أحمد خضير، المرجع السابق، ص 13 : مصطفى شيخ مصطفى، المرجع السابق، ص. 13

2. أدوات النصب

وهي تتكون على ثلاثة أقسام، منها¹⁵:

أ. إِنَّ

ب. لَعَلَّ

ج. لَيْتَ

3. أدوات الجزم

وهي تتكون على ثلاثة أقسام، منها¹⁶:

أ. لَمْ

ب. لَمَّا

ج. لام النهي

د. لام الأمر

4. أدوات العطف

وهي تتكون على أربعة أقسام، منها¹⁷:

أ. الفاء

ب. الواو

ج. أو

د. ثم

¹⁵نشأت علي محمود عبد الرحمن، المرجع السابق، ص. 53

¹⁶محمد أحمد خضير، المرجع السابق، ص 41

¹⁷نشأت علي محمود عبد الرحمن، المرجع السابق، ص. 127

معاني الأدوات النحوية :

أما معاني الأدوات النحوية الشائعة المعروفة، فهي :

1. أدوات الجر

وقد حدّد النحاة معاني أدوات الجر فيما يلي :

أ. الباء

■ معاني الباء

تأتي الباء للدلالة على المعاني التالية¹⁸:

1- الاستعانة :

وهي التي تدخل على آلة الفعل. كقوله تعالى : ﴿وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرِبَهُمْ كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ۚ﴾¹⁹

2- التعدية

كقوله تعالى : ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَجِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمَلًا خَفِيًّا فَمَرَّتَ بِهِ فَلَمَّا أَثْقَلتْ دَعَا اللَّهَ رَبَّهَا لِيُنزِلَ عَلَيْنَا صُلْحًا لَنُكُونَ مِنَ الشَّاكِرِينَ ۝١٨٩﴾²⁰ أي : استمرت تحمل به إلى أن ثقلت. وقوله تعالى : ﴿قُلْ إِنَّ رَبِّي يَبْدُءُ بِالْحَقِّ عِلْمَ الْغُيُوبِ ۝٤٨﴾²¹ أي : يقذف الحق.

وتكون الباء للتعدية، وبواسطتها يعتدى الفعل اللازم إلى المفعول به، وتقوم مقام الهمزة، نحو قوله

تعالى : ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصُرِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝٢٠﴾²² فمعناه لأذهب سمعهم²³.

¹⁸ مصطفى شيخ مصطفى، المرجع السابق، ص 35 : محمد علي سلطاني، الأدوات النحوية ومعانيها في القرآن الكريم، (در

العصماء : سوربة) 2008 م، ص 30

¹⁹ سورة البقرة : 60

²⁰ سورة الأعراف : 189

²¹ سورة سبأ : 48

3- العوض

وهي : (أ) الداخلة على الشيء المتروك في فعل الشراء. كقوله تعالى : (أُولَئِكَ الَّذِينَ اسْتَرَوْا الصَّلَاةَ بِالْهُدَىٰ

وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ ١٧٥)²⁴

(ب) وهي الدخلة على الشيء المأخوذ في فعل البيع. كقوله تعالى : (وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا

فِيهِ مِنَ الرَّهْدِيِّينَ ٢٠)²⁵ أي : باعوه.

ومثله قوله تعالى : (وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ١٠٢)²⁶ أي : باعوا. وقد دخلت على الشيء

المأخوذ.

4- المصاحبة بمعنى (مع)

كقوله تعالى : (فَلَنْقُصَنَّ عَلَيْهِمْ بِعِلْمٍ وَمَا كُنَّا غَائِبِينَ ٧)²⁷ أي : مع علم

ب. الكاف

الكاف ولها معان متعددة منها²⁸:

1- إفادتها للتشبيه، كقوله تعالى : (وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْثَانُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ

اللَّهُ عِنْدَهُ فَوَفَّيْتُهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ٣٩)²⁹

²² سورة البقرة : 20

²³ عيسى الرماني النحوي، معاني الحروف، (المكتبة العصرية : بيروت) 2014 م، ص 6

²⁴ سورة البقرة : 175

²⁵ سورة يوسف : 20

²⁶ سورة البقرة : 102

²⁷ سورة الأعراف : 7

²⁸ عيسى الرماني النحوي، المرجع السابق، ص 20: خضر أبو العينين، معجم الحروف العربية، (دار أسامة للنشر والتوزيع : عمان)

2011م، ص 284

²⁹ سورة النور : 39

2- أنها تكون بمعنى (على)، كقوله تعالى : (وَنُقَلِّبُ أَفْسِنَتَهُمْ وَابْصُرُهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَوْلَ مَرَّةٍ ۗ)³⁰ بين الزجاج ما حمله القوم على أن الكاف في قوله (كما) بمعنى (على)، وآخرون على أنه بمعنى (من أجل) أي من أجل ما لم يؤمنوا به أول مرة. وذكر أبو حيان موافقتها إلى (على) إلا أنه لم يذكر أحكامها في تفسيره بل أحال معرفة الأحكام إلى كتب النحو.

3- فيها معنى التعليل

أشار أبو حيان إلى أنه يحدث فيها معنى التعليل ونسبه الزركشي والسيوطي إلى الأخفش. وأكد الزجاج أنها تأتي بمعنى (من أجل) ومثال السيوطي لهذا المعنى قوله تعالى : (أَجْعَلْنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمُ آلهَةٌ)³¹
4- أنها تفيد التوكيد

كقوله تعالى : (وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبِّيَانِي صَغِيرًا)³² وقدر الزركشي معناها بـ (أي أن تربيتهما لي قد وجدت كذلك أوجد رحمتك لهما يارب).³³

ج. اللام

اللام ولها معان متعددة منها³⁴:

1- الاستحقاق :

كقوله تعالى : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝٢

2- الاختصاص :

كقوله تعالى : ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَيْبَ فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ ۝٣٥

³⁰ سورة الأنعام : 110

³¹ سورة الأعراف : 138

³² سورة الإسراء : 24

³³ خضر أبو العينين، المرجع السابق، ص 286

³⁴ مصطفى شيخ مصطفى، المرجع السابق، ص 61 : محمد علي سلطاني، المرجع السابق، ص 13

3- الملك :

كقوله تعالى : **بَلِّغْ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ** 36٢٨٤

4- التملك :

كقوله تعالى : **ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ** 37٩

5- بمعنى (إلى)

كقوله تعالى : **وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلًّا يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى** 38٥

6- بمعنى (بعد) وتسمى المؤقتة

كقوله تعالى : **أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَىٰ غَسَقِ اللَّيْلِ** 39٧٨

د. في

وتردُّ للدلالة على المعاني التالية⁴⁰:

1- الظرفية المكانية.

وهو أكثر معانيها شيوعاً. من ذلك قوله تعالى : **(إِنَّ الْمُنْفِقِينَ فِي جَنَّتِ وَعُيُونٍ ٤٥)**⁴¹ وكقوله تعالى : **(حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ**

مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَا الْقَارِئِينَ إِنَّمَا أَنْتُمْ مُنْفِقُونَ وَإِنَّمَا أَنْتُمْ تُنْفِقُونَ فِيهِمْ حُسْنًا ٨٦)⁴²

2- الظرفية الزمانية

³⁵ سورة البقرة 2

³⁶ سورة البقرة : 284

³⁷ سورة السجدة : 9

³⁸ سورة الزمر : 5

³⁹ سورة الإسراء : 78

⁴⁰ مصطفى شيخ مصطفى، المرجع السابق، ص 29 : محمد علي سلطاني، المرجع السابق، ص. 39

⁴¹ سورة الحجر : 45

⁴² سورة الكهف : 86

كقوله تعالى : (تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ۗ) ⁴³

٥. مِنْ

■ معاني من :

تأتي من للدلالة على المعاني التالية ⁴⁴:

1- البعضية

كقوله تعالى : (فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ إِذِنَ اللَّهُ ۗ) ⁴⁵

2- لابتداء الغاية المكانية أو الزمانية

فمثال الحالة الأولى قوله تعالى : (سُبْحٰنَ الَّذِي اَسْرٰى بِعَبْدِهٖ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَى الْمَسْجِدِ الْاَقْصَا الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهٗ

لِئْرِيَهٗ مِّنْ اٰيٰتِنَا اِنَّهٗ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيْرُ) ⁴⁶

يقول سيبويه رحمه الله تعالى في هذا : وأما (من) فتكون لابتداء الغاية في الأماكن، وذلك قولك : من

مكان كذا وكذا إلى مكان كذا وكذا. وتقول إذا كتبت كتابا : من فلان إلى فلان. فهذه – الأسماء سوى

الأماكن – بمنزلتها.

3- للتعليل

كقوله تعالى : (مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أَغْرَقُوا فَأَنْدَلُوا نَارًا فَلَمْ يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْصَارًا ۗ) ⁴⁷ أي : بسبب

خطيئاتهم.

و.إِلَى

⁴³ سورة المعارج : 4

⁴⁴ مصطفى شيخ مصطفى، المرجع السابق، ص 46 : محمد علي سلطاني، المرجع السابق، ص 24

⁴⁵ سورة فاطر : 32

⁴⁶ سورة الإسراء : 1

⁴⁷ سورة نوح : 25

■ معاني إلى 48:

1- انتهاء الغاية المكانية

كقوله تعالى : (سُبْحٰنَ الَّذِي اَسْرٰى بِعَبْدِهٖ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَى الْمَسْجِدِ الْاَقْصَا ۗ) ⁴⁹

2- انتهاء الغاية الزمنية

كقوله تعالى : (ثُمَّ اَتَمُّوْا الصِّيَامَ اِلَى الْاَلْتَّيْلِ ۗ) ⁵⁰

ز. حَتَّى

■ معاني حتى.

ترد (حتى) للدلالة على المعاني التالية ⁵¹:

1- للغاية بمعنى (إلى)

كقوله تعالى : (وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي آءِآئِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرَةٍ ۗ) ⁵² أي : إلى

أن يخوضوا.

2- للتعليل بمعنى (كي)

كقوله تعالى : (يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلٰوةَ وَأَنْتُمْ سُكَرٰى حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ ۗ) ⁵³ أي : كي تعلموا

3- للاستثناء بمعنى (إلا)

⁴⁸ مصطفى شيخ مصطفى، المرجع السابق، ص 55 : محمد علي سلطاني، المرجع السابق، ص 19

⁴⁹ سورة الإسراء : 1

⁵⁰ سورة البقرة : 187

⁵¹ مصطفى شيخ مصطفى، المرجع السابق، ص 24 : محمد علي سلطاني، المرجع السابق، ص 46

⁵² سورة الأنعام : 68

⁵³ سورة النساء : 43

كقوله تعالى : (وَإِذْ قُلْتُمْ يُمُوسَىٰ لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّعْفَةُ وَأَنْتُمْ تُنظَرُونَ) 54 أي : إلا أن

نرى الله جهرةً

ح. عَنْ

لها معان 55:

1- المجاوزة والبعد

وهذا أصلها، نحو : سرْتُ عن البلدِ

2- معنى (بعد)

نحو : عن قريب أزورك

وقال تعالى أيضا : لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ 56 أي : حالا بعد حال.

3- معنى (على)

كقوله تعالى : وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلْ عَن نَفْسِهِ 57

4- التعليل

كقوله سبحانه تعالى : قَالُوا يُهْودُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِ هَارُونَ وَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ 58 أي : من

أجل قولك.

ط. على

■ معاني على 59:

⁵⁴ سورة البقرة : 55

⁵⁵ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (المكتبة التوفيقية : القاهرة) 2014 م، ص. 495

⁵⁶ سورة الانشقاق : 19

⁵⁷ سورة محمد : 38

⁵⁸ سورة هود : 53

أ. (على) الحرفية : وترد للدلالة على المعاني التالية :

1- للاستعلاء، وأنواعه ثلاثة :

- استعلاء حقيقي، ويمكن في المحسوسات على الشيء. كقوله تعالى : وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ⁶⁰

- استعلاء مجازي بجوار الشيء. كقوله تعالى : أَوْ أَجِدْ عَلَى النَّارِ هُدًى⁶¹

- استعلاء معنوي. كقوله تعالى : إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهْلَةٍ ثُمَّ يُتَوْبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ

اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا⁶²

فقوله : (يتوب الله عليهم) على : للاستعلاء المعنوي. وقوله : (إنما التوبة على الله...) (على)

بمعنى : من.

2- للمصاحبة بمعنى (مع)

كقوله تعالى : وَءَاتَى الْآمَالَ عَلَى خُبْرَةٍ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَآتَى السَّبِيلَ وَالسَّائِلِينَ⁶³

3- للمجاورة بمعنى (عن)

كقوله تعالى : إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ⁶⁴

4- للتعليل

كقوله تعالى : وَلِيُكْذِرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَيْتُمْ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ⁶⁵ أي : لما هداكم وبسبب ما هداكم

2. أدوات النصب

⁵⁹ مصطفى شيخ مصطفى، المرجع السابق، ص 13 : محمد علي سلطاني، المرجع السابق، ص 50

⁶⁰ سورة المؤمنون : 22

⁶¹ سورة طه : 10

⁶² سورة النساء : 17

⁶³ سورة البقرة : 177

⁶⁴ سورة آل عمران : 5

⁶⁵ سورة البقرة : 185

وقد حدّد النحاة معاني أدوات النصب الشائع فيما يلي :

أ. إِنَّ

وهذه الكلمة بكسر الهمزة وتشديد النون مفتوحة، حرف مشبه بالفعل، والكلمة هذه مختصة بالدخول على

الجملة الاسمية، وتستعمل إِنَّ لمعان أهمها⁶⁶:

1- التوكيد : التوكيد هو المعنى الأصل الذي تفيدته إن، قال الله تعالى : لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ⁶⁷

وقوله تعالى : وَيَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوا ءَاهُوَ لَأَ الَّذِينَ ءَاقَسُوا بِٱللَّهِ جَهَدَ أَيُّهُمْ إِنَّهُمْ لَمَعَكُمْ حَبِطَتْ ءَعْمَلُهُمْ فَاَصْبَحُوا خٰسِرِينَ⁶⁸

فقد أفادت التوكيد ونفي الشك والإنكار.

2- الربط : تستعمل إِنَّ لربط الكلام، وسقوطها ليس مستحبا وإذا سقطت كان الكلام مختلا. وقوله تعالى :

فَقُلِّقَى ءَادَمَ مِن رَّبِّهِ كَلِمَتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ⁶⁹ وإن هنا أفادت ربط الكلام ولو أسقطت لصار

الكلام نابيا، فضلا عن التوكيد.

ب. لَعَلَّ

وتأتي للمعاني الآتية :

1- التوقُّع :ترجي المحبوب، والإشفاق من المكروه، ويكون ذلك في المكان، نحو : لعل الحبيب قادم.

2- التعليل

وقوله تعالى : وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ فَٱتَّقُوا ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ⁷⁰ أي : لتشكروا.

3- الاستفهام : اثبتته الكوفيون، ولذا علّق بها الفعل في قوله تعالى : لَعَلَّ ٱللَّهَ يُحَدِّثُ بَعْدَ ذٰلِكَ ءَمْرًا⁷¹

⁶⁶ خضر أبو العينين، المرجع السابق، ص 88

⁶⁷ سورة الحجر : 72

⁶⁸ سورة المائدة : 53

⁶⁹ سورة البقرة : 37

⁷⁰ سورة آل عمران : 123

ج. لَيْتَ

أما عمل ليت، منها: تنصب الاسم وترفع الخبر.

■ معنى ليت 72:

(لَيْتَ) حرف للتمني، يطلب به مالا يمكن وقوعه لأحد سببين:

- إما لاستحالته كقوله تعالى: وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا⁷³، ٤
 - وإما لأنه ممكن غير مطموع في حصوله. كقوله تعالى: يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قُرُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ⁷⁴ ٧٩
- فلا تكن في الجواب، فلا يقال: (ليت غدا يجيء)
- وعن الشمي قوله: يجب ألا يكون للتمني توقع وطماعية في وقوعه، وإلا صار تَرْجِيًّا.

3. أدوات الجزم

وقد حدّد النحاة معاني أدوات الجزم فيما يلي:

أ. لَمْ

حرف نفي يفيد معنى السلب، والجزم يجزم الفعل المضارع بعده، وقلب يقلب معنى المضارع من الحاضر إلى الماضي، كقوله تعالى: لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ³ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ⁷⁵ أي: أنه سبحانه تعالى ما وُلِدَ من أحدٍ، وما وُلِدَ منه أحدٌ.

ب. كَمَا

⁷¹ سورة الطلاق: 1

⁷² مصطفى شيخ مصطفى، المرجع السابق، ص 157

⁷³ سورة النبأ: 40

⁷⁴ سورة القصص: 79

⁷⁵ سورة الإخلاص: 3 - 4

تتألف (كَمًا) من كلمتين، هما : (لم) و (ما) مع احتفاظ كل منهما معناها قبل التركيب. فلم لنفي ما مضي،

و(ما) لنفي ما قرب من الحاضر، فاجتمع في (كَمًا) معنيان، هما⁷⁶:

- استطالة معنى النفي.

- ومعنى التوقيع والانتظار.

وقال حسن بهارون في كتابه، أما معاني لما فهي⁷⁷ :

1- للظرفية الزمنية، نحو : لما جئت إليه قام من مجلسه

2- لنفي الماضي نفيًا مستمرًا إلى الحال، نحو : لما يحضر الأستاذ.

ج. لا النهي

قال الأخفش في قوله تعالى : وَلَا يَأْبُ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا⁷⁸ ٢٨٢

(جزم لأنه نهي)، وهي إشارة إلى معنى النهي في (لا) هو الذي يجعل الفعل مجزومًا.⁷⁹

د. لام الأمر

قال المرادي : والأولى أن يقال : لام الطالب، ليشمل : الأمر، نحو : لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ⁸⁰ والدعاء،

نحو : لِيَقْبِضْ عَلَيْنَا رَبُّكَ⁸¹ ٧٧ قيل: والالتمس، كقولك لمن يساويك : لتفعل من غير استعلاء، ولذلك أن

الطلب إذا ورد من الأعلى فهو أمر، وإذا ورد من الأدنى فهو دعاء، وإذا ورد من المساوي فهو التماس.⁸²

⁷⁶ مصطفى شيخ مصطفى، المرجع السابق، ص 197

⁷⁷ حسن بهارون، مجموعات عصرية في اللغة العربية، (دار الشقاق : اندونيسيا) 1980م، ص 150

⁷⁸ سورة البقرة : 282

⁷⁹ محمد أحمد خضير، المرجع السابق، ص 41

⁸⁰ سورة الطلاق : 7

⁸¹ سورة الزخرف : 77

⁸² محمد أحمد خضير، المرجع السابق، ص 42

4. أدوات الربط

وقد حدّد النحاة معاني أدوات الربط فيما يلي :

أ. الفاء

أما معاني الفاء فهي⁸³:

1- للترتيب، نحو : أُطْلِبِ الْعِلْمَ فَأَعْمَلَهُ

2- للسببية، نحو : لا تكسل فتندم

3- للزيادة، نحو : أخذت هذا فقط

4- لارتباط الجواب، نحو : من عمل صالحا فلنفسه

ب. الواو

وأما معاني الواو فكما يلي⁸⁴:

1- للقسم، نحو : والله ما فعلتُ هذا

2- للعطف، نحو : ذهب علي وصالح إلى السوق

3- للحال، نحو : لاتنم والشمس طالعة

4- للمعية، نحو : لاتنه عن خلق وتأتي مثله

ج. أو

جاءت (أو) بمعان مختلفة، وأما معاني أو فيما يلي⁸⁵:

1- للتخيير، نحو : خذ هذا أو ذاك

⁸³حسن بهارون، المرجع السابق، ص 124 : خضر أبو العينين، المرجع السابق، ص. 260

⁸⁴نفس المرجع، ص 127

⁸⁵نفس المرجع، ص 131

2- للشك، نحو : نسيت أني وضعته في الخزانة أو في الدرج

3- للغاية، نحو : اجتهد في الدرس أو تنجح

4- الإباحة

والفرق بين التخيير، والإباحة جواز الجمع في الإباحة ومنعه في التخيير، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى :
فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَائِمًا أَوْ كَفُورًا⁸⁶ وقد اختلف في المعنى (أو) في الآية، فجعلها الفراء بمعنى
(ولا)، إلا أنه قال بعد ذلك إن معناها هنا قريب من معنى الواو، ومثّل بقولهم : لأعطينك سألت أو
سكتت، قال معناه : لأعطينك على كل حال.

د. ثم

أورد ابن مالك (ثم) في حروف العطف حيث قال :فالعطف مطلقا : بواو، ثم، فا حتى، أم، أو، ك
(فيك صدق ووفاء)⁸⁷. وأما ثم فهو حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي أي وجود مسافة زمنية بين
المعطوف والمعطوف عليه.⁸⁸ وجعل ابن مالك ثم في حروف العطف التي تشرك المعطوف مع المعطوف
عليه مطلقا أي لفظا وحكما نحو : جاء زيدٌ ثمَّ عمَرُو. وقال حسن بھارون في كتابه أما معنى ثم للترتيب،
نحو :دخل الشيوخ ثم الشُّبَّانُ

ج. التطبيق الأدوات النحوية في كتاب بلوغ المرام :

وهذا من إحدى لإعداد الدروس النموذجية في تعليم الأدوات النحوية من خلال كتاب بلوغ المرام فكما
يلي :

⁸⁶ سورة الإنسان : 24

⁸⁷ خضر أبو العينين، المرجع السابق، ص. 150

⁸⁸ ظاهر شوكت البياتي، أدوات الإعراب، (جميع الحقوق محفوظة : بيروت) 2005م، ص 80 : محمود سعد، حروف المعاني بين

دقائق النحو ولطائف الفقه، (دار الكتب : القاهرة) 1988م، ص. 77

الأمثلة :

1- فَشَرْتُ الْفَاكِهَةَ بِالسَّكِينِ

2- كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ

3- سَافَرْتُ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى الْمَكَّةِ

4- رَبِّ اجْعَلْنِي مِنَ الصَّالِحِينَ

5- الْجَائِزَةُ لِلْسَّابِقِ

6- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الكلمات في جميع الأمثلة السابقة تتكون من أدوات الجر، منها الباء ومن ولام. ففي الطائفة الأولى تجدها مسبوقة ب(الباء)، الباء في المثالين (1 و 2) تفيد لإستعانة وهي تدخل على آلة الفعل. وإذا تأملنا في المثال الأول أنَّ الفاكهة فُشِرَتْ بالسكين، وفي المثال الثاني قد كتبت بالآلة وهي القلم. ففي الطائفة الثانية تجدها مسبوقة ب(من)، "من" في الرقم (3) يفيد لابتداء المكانية وهي من مكان إلى مكان آخر. أي من مكان كذا وكذا إلى مكان كذا وكذا. و"من" في الرقم (4) يفيد البعضية وهي جزء من كلي. أي رب اجعلني بعض الصالحين.

ففي الطائفة الثالثة تجدها مسبوقة ب(لام)، "لام" في الرقم (5) يفيد للملك وهو صاحب الأمر أو صاحب الشيء. وإذا تأملنا في المثال (5) أن الجائزة للسابق أو للمتقدم. و"لام" في الرقم (6) يفيد الاستحقاق وهو أهلية وجدارة للمكافأة أو الاحترام. وإذا تأملنا في المثال (6) أن الحمد لله رب العالمين، لا الحمد إلا لله عز وجل.

أما أدوات الجر منها الباء ومن واللام، وهي تجر الاسم إذا سبقه أداة من أدوات الجر الآتية. ولأدوات الجر معان ووظائف. أما الباء لها معان متنوعة منها الاستعانة وكذلك (من) لها معان كثيرة منها لا ابتداء المكانية والبعضية وكذلك اللام لها معان مختلفة منها الملك والاستحقاق.

دراسة تطبيقية من الحديث النبوي عن أدب الأكل والشرب :

وَعَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَأْكُلْ بِيَمِينِهِ، وَإِذَا شَرِبَ فَلْيَشْرَبْ بِيَمِينِهِ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَأْكُلُ بِشِمَالِهِ، وَيَشْرَبُ بِشِمَالِهِ. (أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ). (الحديث الرقم 1263).

في هذا الحديث يبين عن أدب الأكل والشرب، أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الأكل بيمينه، الباء في قوله (بيمينه) تفيد الاستعانة وهي تدخل على آلة الفعل. اليد هنا تستخدم للأكل والشرب. وحث رسول الله صلى الله عليه وسلم لأتمه إذا أَكَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَأْكُلْ بِيَمِينِهِ، وَإِذَا شَرِبَ فَلْيَشْرَبْ بِيَمِينِهِ، وهذا من سنته ولنا من أتمه لا بد أن يعمل به. ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم للأكل والشرب بشماله، لأن الشيطان يأكل ويشرب بشماله لا بيمينه.

أما الأدوات النحوية في هذا الحديث فهي الباء وهي أداة من أدوات الجر. والباء لها معان منها الاستعانة. الاستعانة هي وسيلة على الفعل أو تدخل على آلة الفعل.

تَمْرِيْنَاتٌ :

إملاء الفراغات الآتية بكلمات مناسبة من النص!

1- بَرَيْتُ الْقَلَمَ... الْمِرَاةِ

2- يَنْزِلُ الْمَطَرُ... السَّمَاءِ

3- صَنَعَ الْحَدَّادُ نَعْلًا... الْحِصَانِ

4- عَادَ الْمِسَافِرُ... وَوَطَنَهُ

5- يَقْطَعُ النَّجَارُ الْحَشَبَ بِ.....

استعمل الأسماء الآتية في جمل تامة بحيث يكون كل منها أدوات الجر (الباء ومن ولام)

1- الأَرْضُ.....

2- السَّمَاءُ.....

3- السَّكِينُ.....

4- الشَّيْطَانُ.....

5- الشُّكْرُ.....

ضع دائرة حول حرف الكلمة المرادفة للكلمة التي تحتها خط!

1- يَأْكُلُ الْمَسْلُومُ بِيَمِينِهِ

أ. يجاع ب. يطعم ج. يسغب

2- يَقْطَعُ الْبَائِعُ اللَّحْمَ بِالسَّكِينِ

أ. يوصل ب. يجذ ج. يلصق

3- اشْتَرَيْتُ فُقُلاً لِلْحِرَاةِ

أ. ابتعت ب. أنفقت ج. بعث

4- نَزَلَ الْمَطْرُ مِنَ السَّمَاءِ

أ. ارتفع ب. امتنع ج. أمطر

5- يَأْتِي السَّمَكُ مِنَ الْبَحْرِ

أ. يقدم ب. يرسل ج. يبعث

ضع أمام كل كلمة في القائمة الأولى ضدّها الذي تختار من القائمة الثانية!

القائمة الأولى	القائمة الثانية
1. شرب	- أصمّ
2. سمع	- ربط
3. قطع	- أتى
4. اشترى	- عطش
5. يذهب	- باع
	- رسل
	- امتنع

د. الخاتمة

ومن خلال التحليل، وصل الباحث إلى النتائج المهمة في هذا البحث وهي: إن فهم مقاصد كلام العرب، على اختلاف صنوفه، ومقاصد أساليب النصوص الدينية مبني أكثرها على معرفة معاني الأدوات النحوية، وأنها تمثل جانبا مهما من جوانب اللغة العربية، لما لها دقة المعاني، وغزارة الاستعمال لحفاظ على لغة العربية في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.

يوصي الباحث على متعلمي اللغة العربية الاهتمام وإعطاء العناية لتعليم الأدوات النحوية لما لها من أهمية قصوى في دلالات، وتوجيه لمعان ومقاصد النصوص الدينية ومرادها. أن تقوم بتعليم الأدوات النحوية التي تتضمن الأمثلة السهلة الواضحة حتى يتوضح معنى الأدوات النحوية وتظهر دلالتها وتستبين وظيفتها.

المصادر والمراجع :

■ المصادر :

- القرآن الكريم

- الحديث النبوي الشريف

■ المراجع :

- أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي، الجامع لشعب الإيمان، تحقيق: د. عبد العبيد الحميد حامد، مكتبة الرشد، ج3، ط1، الرياض 1423هـ - 2003م

- أبي بكر السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، (مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف : المملكة العربية السعودية) دت، ج 3.

- الحافظ ابن حجر العسقلاني، بلوغ المرام من أدلة الأحكام، ضبط أصوله وعلق عليه السيد محمد أمين كتيبي، ط، 2.

- حسن بهارون، مجموعات عصرية في اللغة العربية، (دار الشقاق : اندونيسيا) 1980م

- خضر أبو العينين، معجم الحروف العربية، (دار أسامة للنشر والتوزيع : عمان) 2011م

- صبري المتولي، في علم النحو العربي، رؤية جديدة، وعرض نقدي، (دار غريب : القاهرة) 2001م

- عبد السلام محمد هارون، الكتاب لسبويه، (دار الرفاعي : القاهرة) ج 1 ص 12

- عبد الله بن عبد الرحمن البسام، توضيح الأحكام من بلوغ المرام، (مكتبة الأسد : مكة المكرمة)، 1323 هـ/ 2003 م، ط 5، ج، 1 .
- عيسى الرماني النحوي، معاني الحروف، (المكتبة العصرية : بيروت) 2014 م
- محمد أحمد خضير، الأدوات النحوية ودلالاتها في القرآن الكريم، (القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية) 2001 م
- محمد النحو الهروي، الأهمية في علم الحروف، (مجمع اللغة العربية : دمشق)، 1993 م.
- محمد علي سلطاني، الأدوات النحوية ومعانيها في القرآن الكريم، (در العصماء : سورية) 2008 م
- محمود سعد، حروف المعاني بين دقائق النحو ولطائف الفقه، (دار الكتب : القاهرة) 1988 م.
- مصطفى شيخ مصطفى، معاني الحروف، دلالات الأدوات النحوية ومعانيها في القرآن الكريم دراسة وتوظيفاً، (بيروت : مؤسسة الرسالة ناشرون) 1439 هـ - 2018 م
- نشأت علي محمود عبد الرحمن، التوجيه النحوي، (المكتبة العصرية : بيروت) 2011 م